



# LES ENCHANTÉES

**Balades cosmo-poétiques**

Conception et interprétation :  
Fabienne Martineau

## ÉMERVEILLEMENT ORDINAIRE

Dans ces Balades cosmo-poétiques, Fabienne Martineau nous emmène découvrir le spectacle de l'ordinaire. Puisant dans l'esprit des lieux et dans la nature environnante, elle féconde nos capacités d'émerveillement et notre imaginaire au fil de la déambulation. Pas après pas, le regard se décale, esquisant un nouveau rapport à la nature qui nous entoure, participant à nous percevoir comme partie du vivant.

*D'Alice aux pays des Merveilles à La Piste mongole en passant par Tor et les gnomes et L'art de l'ailleurs*, la comédienne-arpenteuse trace un jeu de piste composite, nourri de ces lectures philosophiques et scientifiques, peuplé de petits êtres féériques et de textes poétiques. Elle sème des petits cailloux, tisse les liens invisibles entre littérature contemporaine, histoire de l'art et monde du vivant.

Polyglotte, elle s'amuse avec ses langues-matières et modèle un récit inspiré d'autres cultures. Elle explore dans les pays du nord un autre rapport au merveilleux, où le petit peuple de féerie se place comme un entremetteur de notre lien au vivant.

Sous le couvert des arbres, entre murmures des feuilles et caresse de l'écorce, Fabienne Martineau nous amène avec délicatesse à ouvrir les portes de notre forêt intérieure, faisant appel à nos cinq sens, à notre intelligence émotionnelle, relationnelle et une nouvelle latitude : l'équaCoeur !

**Un voyage en bas de chez soi et une écologie corporelle retrouvée.**



## MODALITÉS PRATIQUES

Balades entre 1h30 et 2h par groupe.

Déambulation d'environ 2km aller-retour avec marche et arrêts récit.

### Public

Version Tout public à partir de 6 ans

Version jeune public, à destination des scolaires (cf – pistes pédagogiques en fin de dossier).

### Cadre de la déambulation

Espace naturel, forêt, parcs ou sites paysagers avec arbres et végétation, à discuter avec l'artiste et le lieu d'accueil.

La déambulation est personnalisée pour chaque lieu de spectacle. Une demi-journée de repérage est prévue en amont du spectacle pour l'adaptation in situ de la représentation.

### Site naturel à caractère exceptionnel

Un parcours particulier a été élaboré sur-mesure pour le site du Chaos granitique de Piquet, dans la Vallée de l'Yon en Vendée (voir vidéo France 3 sur site internet ci-dessous) et à la Roche sur Yon le long de la Vallée Verte.



## DISTRIBUTION

Fabienne Martineau

Représentation, jeu, texte, adaptation

Crédits photo : Scène nationale le Grand R

## PRODUCTION

### Production

Oz - Coopérative d'activité et d'emploi pour les métiers culturels et créatifs -

*Oz est une coopérative à dimension régionale soutenue par la région Pays de Loire, Angers Métropole, Nantes Métropole, et la Carene St Nazaire.*

### Création

Les premières Balades Enchantées ont été créées entre 2005 et 2007 sur les territoires du

Pays Moutierrois et de l'agglomération du Pays Yonnais (85) avec le soutien d'élus, de professionnels et de bénévoles.

**Re-création** sur la commande de la Scène Nationale le Grand R, de La Roche-sur-Yon, à l'occasion du dispositif « Prendre l'R » été 2020.

## CONTACT

**Fabienne Martineau**

La Roche-sur-Yon (85)

06.79.47.18.51

[contact@fabienne-martineau.com](mailto:contact@fabienne-martineau.com)

[www.fabienne-martineau.com](http://www.fabienne-martineau.com)

Facebook : Cie Aliore Fabienne Martineau

Nous contacter pour établir une formule adaptée à votre projet.

## FABIENNE MARTINEAU

est conteuse-polyglotte, auteure et médiatrice littéraire.

### Conteuse-arpenreuse des chemins

À partir de 2005, elle crée les Balades Enchantées sur site naturel et en plusieurs langues.

Avec les soutiens structurants des metteurs en scène Michel Rival et Nicole Turpin, la forêt de la Pierre aux Fées, la rivière du Troussepoil, le chaos granitique du Piquet (85) dévoilent leurs dimensions subtiles, féeriques. Fabienne va réaliser de nombreuses adaptations pour différentes manifestations culturelles.

La réécriture pour la scène nationale le Grand R en 2020, fusionne 15 années de recherche et d'intégration.

À chaque pas, elle invente une poétique de la relation entre nature, culture et santé, en plein air. En 2018, elle crée avec Joël Kérouanton le spectacle Brouette..., conversation poético-agricole, forme artistique et dispositif de médiation où ils explorent et décomplexent notre rapport à la lecture et à la littérature.

### Médiatrice littéraire et animatrice d'ateliers d'écriture

En 2006, l'équipe du Pôle littérature Maison Gueffier de la Scène Nationale du Grand R la sollicite pour les rejoindre dans la médiation lit-

téraire. Formée en 2007 à l'animation d'ateliers d'écriture, et à chaque saison culturelle, elle puise dans cette source intarissable de rencontres avec les artistes contemporains, pour créer des passerelles facilitant l'échange entre les publics et les œuvres.

### Auteure de textes inscrits dans le paysage

Dans le cadre de valorisations patrimoniales et naturelles, elle compose des textes qui révèlent la magie ordinaire des territoires environnants, ouvrant la voie à un nouveau rapport poétique au paysage. La Vallée de la Margerie devient la Vallée des Elfes à Dompierre-sur-Yon (85). D'autres projets se profilent autour des rives du lac de Grand Lieu.

### Artiste-coopératrice

Depuis 2017, Fabienne Martineau développe ses activités au sein de Oz, Coopérative régionale des métiers culturels et créatifs. Un statut unique qui héberge ses diverses interventions et un nouveau modèle pour entreprendre en tant qu'artiste, au sein d'un collectif où naissent de multiples collaborations.

## DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Pistes de travail pédagogique autour des Balades Enchantées :

- \* Les contes, références à Alice aux pays des merveilles...
- \* Les œuvres littéraires jeunesse de Thomas Lavachery, Claudine Galéa, Christian Garcin, Emmanuelle Houssay.
- \* La démarche artistique et scientifique, avec les artistes Piet Mondrian, Jean Dubuffet, Newton...
- \* La philosophie adapté aux enfants
- \* Education à la Cosmose : retisse les branchements sensibles et puissants aux territoires vivants, le corps branché au dehors. Active les 5 sens. Ouvre des passages audacieux pour déployer ensemble toutes les antennes vibrantes de la sensation, perception, interprétation, déduction, intuition, imagination...
- \* Ecoformation / écosomatique : qu'est ce qu'est la biodiversité ?
- \* Etre en réseau, être en lien
- \* Enquête par jeu de piste, démarche exploratoire
- \*Sensibilise à la musicalité des langage
- \* atelier créatif : mots/dessins/végétaux

